

FANNY ROZ - "Grand Décor"

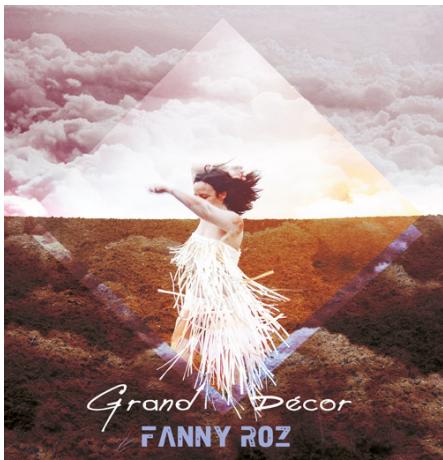
Genre : Chanson Pop Jazz

Date de sortie : 17/03/2017

Format de sortie : CD et numérique

Label : Autoproduit

Distribution : CD1D



TRACKLIST

1. **La Reine du Vintage** - 4:27
2. **Le Vampire** - 5:21
3. **Face à la mer** - 4:46
4. **Géographie** - 6:26
5. **Lundi** - 1:10
6. **Mardi** - 2:48
7. **La Rumeur** - 0:42
8. **Hector et Chloé** - 3:23
9. **Feu** - 0:56
10. **Face à la mer (acoustique)** - 4:05

« Sur Grand Décor, FANNY ROZ développe une palette de tons de toute beauté. À coup de petites touches acidulées ou avec des teintes plus boisées, elle se sert des multiples possibles de sa voix. Ainsi, elle joue avec des soubresauts jazzy dans sa chanson rock, un peu à la façon dont Higelin revivifiait la chanson française en la frottant à la culture cinématographique. C'est également un esprit tzigane qui donne un air de gavroche frimeur à des paroles fantasmant une France nouvelle vague (« La Reine du Vintage »).

Cette énergie et ce goût pour les mélanges, Fanny les doit tout autant à ses études de musicologie jazz qu'à ses voyages dans toute la France, au Portugal, au Chili et en Espagne, Barcelone l'ayant d'ailleurs adoptée quelques années. La délicatesse intervient soudain, nimbant les contours d'une mélancolie crépusculaire (« Face à la Mer »), sans pour autant noircir les paysages, préférant les atours des murmures et de la voix off de scènes intimistes. La face plus expérimentale de ses compositions fait le lien entre ce besoin d'un support naturel, organique (en concert, il arrive à Fanny de « percussionner » d'ancestrales souches de bois) et les trouvailles électro et touche à tout d'une artiste comme Camille. Ainsi, les superpositions de voix, les rythmiques de bouche (« Géographie », « Mardi ») forment des autoportraits réflexifs, un jeu de miroirs un peu magique qui dévoile, esquisse puis cache d'autres profondeurs dans les angles.

Bénéficiant d'un timbre de voix lumineux et immédiatement accrocheur, FANNY ROZ navigue dans un cadre contemporain, semant ici et là son point de vue narquois et fantasque sur une société en mutation, à l'image de cet « Hector et Chloé » exposant les jeunes années de narvalos ruraux, cousins lointains de la Zazie de Queneau.

Avec ce deuxième album FANNY ROZ offre un composite singulier, riche des paysages offerts par notre monde. » **Sylvain Nicolino**

Plus d'infos >> www.fannyrroz.com

Promo : Nicolas Favier - communication@la-centrifugeuse.fr - 06.34.06.21.09

Booking : Jordane - enadroj@free.fr - 06 66 94 06 45